



Información Taller Color y Abstracción

Fechas: miércoles 6, jueves 7, miércoles 13 y jueves 14 de diciembre

Horario: 19:30-21:30 hrs

Ubicación: Vitacura, sector Club de Polo (calles de referencia: Luis Carrera con Candelaria Goyenechea)

Valor: \$95.000 → 4 sesiones de 2 horas cada una, con materiales incluidos para usar durante las clases y coffee break

Profesora: Macarena Haase. Licenciada en Artes Visuales y en Estética, Profesora de Artes, Diploma en Curaduría, Magister (c) en Historia del Arte. Experiencia en docencia de artes visuales en colegios y talleres particulares para adultos, niños y adolescentes.

Objetivo general del taller:

Desarrollar habilidades artísticas a través de un enfoque experimental, proporcionando conocimientos teóricos y prácticos sobre la interacción del color, principios de composición y la expresión artística abstracta. El taller tiene como meta principal estimular la creatividad y guiar a los estudiantes, a través del manejo del color y la forma, al desarrollo de un lenguaje visual propio.

Objetivos específicos del taller:

Entender la teoría del color:

- Comprender los principios de la teoría de la interacción del color postulada por Josef Albers.
- Experimentar con la percepción visual del color y sus efectos ópticos.
- Aplicar conocimientos para crear armonías y contrastes basados en la teoría del color.

Explorar principios de composición:

- Analizar cómo elementos tales como punto, línea, color, forma y textura influyen en la composición visual.

- Experimentar con principios compositivos como formato, peso, movimiento, ritmo, simetría y equilibrio.
- Aplicar conceptos aprendidos en la creación de composiciones visuales de interés.

Abordar la abstracción como lenguaje visual:

- Comprender la abstracción como un lenguaje visual independiente de referencias del mundo real.
- Relacionar conceptos de color y composición para articular imágenes abstractas significativas.
- Estimular la creatividad a través de la expresión libre en la toma de decisiones cromáticas y compositivas.

Crear obras abstractas personales:

- Priorizar experiencias, intereses y objetivos artísticos individuales en la creación de obras abstractas.
- Diseñar una obra o serie de obras que refleje la identidad visual única de cada alumno.
- Fomentar la libertad creativa y la experimentación en el proceso de diseño y creación.

Buscar un lenguaje artístico propio:

- Desarrollar un lenguaje artístico propio a través de la creación de obras abstractas.
- Reflexionar sobre el proceso creativo y los desafíos enfrentados durante la creación de obras abstractas.
- Destacar elementos clave que identifiquen y fortalezcan el estilo personal de cada alumno.

Motivar la exploración continua:

- Valorar la diversidad en la creación artística y celebrar la singularidad de cada obra.
- Estimular a los alumnos a continuar desarrollando su búsqueda creativa en torno a imágenes abstractas y el uso del color.
- Proporcionar recursos y orientación para que los estudiantes sigan explorando el arte abstracto más allá del taller.

Planificación Taller de Color y Abstracción

Sesión 1: Color

En el primer módulo enfocado en el color, se abordará la teoría de la interacción del color postulada por Josef Albers, la cual se enfoca en la relación entre los colores y cómo se relacionan visualmente entre sí.

Se explorará la manera en que la percepción visual del color es influenciada por su contexto, y se analizarán los efectos ópticos de la combinación y contraste de colores.

Los alumnos aprenderán a experimentar con la interacción cromática y a crear armonías y contrastes basados en principios de la teoría de la interacción del color.

*En esta sesión se trabajará con papeles de colores.

Sesión 2: Composición

En el segundo módulo enfocado en la composición, los alumnos podrán comprender cómo influye la distribución y orden de elementos como punto, línea, color, forma y textura en la configuración de la imagen.

Además, conocerán y experimentarán con los principios compositivos, tales como formato, peso, movimiento, ritmo, simetría y equilibrio.

Estos conceptos se aplicarán en ejercicios prácticos para que cada estudiante logre entender cómo construir una imagen de interés visual.

A partir de esta sesión se integrarán otros materiales y técnicas: pintura acrílica, acuarela, lápices de colores, acuarelables, de tinta, entre otros.

Sesión 3: Abstracción

En esta sesión, exploraremos la abstracción como un lenguaje visual independiente de las referencias visuales del mundo real. Integraremos los conceptos de color y composición de los módulos anteriores para comprender cómo se articula una imagen abstracta. Cada alumno, priorizando sus experiencias, intereses y objetivos artísticos, diseñará una obra o serie de obras abstractas. Se fomentará la expresión libre en cuanto a decisiones cromáticas y compositivas, buscando que cada obra refleje la singularidad creativa de cada estudiante.

Sesión 4: Creación de obra abstracta

La última sesión se dedicará a la realización y culminación de la obra abstracta o serie de obras abstractas diseñadas en la sesión anterior, convergiendo decisiones cromáticas y compositivas, además de materiales y técnicas.

Se compartirán reflexiones en torno a los ejercicios y obras, procesos creativos, desafíos superados, descubrimientos realizados y logros alcanzados. Se identificarán aspectos claves que identifiquen el lenguaje creativo de cada alumno, para motivar la continuación de su exploración creativa en torno al color y a la imagen abstracta.

*No se necesita experiencia en arte, pero si ya tienes conocimientos previos, el taller te permitirá desarrollar y ampliar tus habilidades.

Inscripciones:

Escribir al correo tallermacarenahaase@gmail.com

- *La inscripción se hará efectiva al momento del pago del valor total del curso.
- *El pago puede realizarse por transferencia electrónica o con tarjeta de crédito mediante link de pago.
- *No se reservan cupos.
- *Se aceptan inscripciones hasta 48 horas antes del inicio del taller.
- *El taller se dicta con un mínimo de 3 alumnos, en caso de que no se alcance este número, se devolverá la totalidad del pago realizado.
- *El cupo máximo por grupo es de 8 alumnos.

***Si estás interesado en otro taller, fecha, horario, edad o número de sesiones , pregunta por la opción de talleres personalizados.**

Contacto

tallermacarenahaase@gmail.com

[@macarenahaase.art](https://www.instagram.com/macarenahaase.art)

www.macarenahaase.com