



## **Información Taller Color y Abstracción**

**Fechas:** miércoles 6, jueves 7, miércoles 13 y jueves 14 de diciembre

**Horario:** 19:30-21:30 hrs

**Ubicación:** Vitacura, sector Club de Polo (calles de referencia: Luis Carrera con Candelaria Goyenechea)

**Valor:** \$95.000 → 4 sesiones de 2 horas cada una, con materiales incluidos para usar durante las clases y coffee break

**Profesora:** Macarena Haase. Licenciada en Artes Visuales y en Estética, Profesora de Artes, Diploma en Curaduría, Magister (c) en Historia del Arte. Experiencia en docencia de artes visuales en colegios y talleres particulares para adultos, niños y adolescentes.

## **Objetivo general del taller:**

Desarrollar habilidades artísticas a través de un enfoque experimental, proporcionando conocimientos teóricos y prácticos sobre la interacción del color, principios de composición y la expresión artística abstracta. El taller tiene como meta principal estimular la creatividad y guiar a los estudiantes, a través del manejo del color y la forma, al desarrollo de un lenguaje visual propio.

## **Objetivos específicos del taller:**

### **Entender la teoría del color:**

- Comprender los principios de la teoría de la interacción del color postulada por Josef Albers.
- Experimentar con la percepción visual del color y sus efectos ópticos.
- Aplicar conocimientos para crear armonías y contrastes basados en la teoría del color.

### **Explorar principios de composición:**

- Analizar cómo elementos tales como punto, línea, color, forma y textura influyen en la composición visual.

- Experimentar con principios compositivos como formato, peso, movimiento, ritmo, simetría y equilibrio.
- Aplicar conceptos aprendidos en la creación de composiciones visuales de interés.

### **Abordar la abstracción como lenguaje visual:**

- Comprender la abstracción como un lenguaje visual independiente de referencias del mundo real.
- Relacionar conceptos de color y composición para articular imágenes abstractas significativas.
- Estimular la creatividad a través de la expresión libre en la toma de decisiones cromáticas y compositivas.

### **Crear obras abstractas personales:**

- Priorizar experiencias, intereses y objetivos artísticos individuales en la creación de obras abstractas.
- Diseñar una obra o serie de obras que refleje la identidad visual única de cada alumno.
- Fomentar la libertad creativa y la experimentación en el proceso de diseño y creación.

### **Buscar un lenguaje artístico propio:**

- Desarrollar un lenguaje artístico propio a través de la creación de obras abstractas.
- Reflexionar sobre el proceso creativo y los desafíos enfrentados durante la creación de obras abstractas.
- Destacar elementos clave que identifiquen y fortalezcan el estilo personal de cada alumno.

### **Motivar la exploración continua:**

- Valorar la diversidad en la creación artística y celebrar la singularidad de cada obra.
- Estimular a los alumnos a continuar desarrollando su búsqueda creativa en torno a imágenes abstractas y el uso del color.
- Proporcionar recursos y orientación para que los estudiantes sigan explorando el arte abstracto más allá del taller.

## **Planificación Taller de Color y Abstracción**

### **Sesión 1: Color**

En el primer módulo enfocado en el color, se abordará la teoría de la interacción del color postulada por Josef Albers, la cual se enfoca en la relación entre los colores y cómo se relacionan visualmente entre sí.

Se explorará la manera en que la percepción visual del color es influenciada por su contexto, y se analizarán los efectos ópticos de la combinación y contraste de colores.

Los alumnos aprenderán a experimentar con la interacción cromática y a crear armonías y contrastes basados en principios de la teoría de la interacción del color.

\*En esta sesión se trabajará con papeles de colores.

## **Sesión 2: Composición**

En el segundo módulo enfocado en la composición, los alumnos podrán comprender cómo influye la distribución y orden de elementos como punto, línea, color, forma y textura en la configuración de la imagen.

Además, conocerán y experimentarán con los principios compositivos, tales como formato, peso, movimiento, ritmo, simetría y equilibrio.

Estos conceptos se aplicarán en ejercicios prácticos para que cada estudiante logre entender cómo construir una imagen de interés visual.

A partir de esta sesión se integrarán otros materiales y técnicas: pintura acrílica, acuarela, lápices de colores, acuarelables, de tinta, entre otros.

## **Sesión 3: Abstracción**

En esta sesión, exploraremos la abstracción como un lenguaje visual independiente de las referencias visuales del mundo real. Integraremos los conceptos de color y composición de los módulos anteriores para comprender cómo se articula una imagen abstracta. Cada alumno, priorizando sus experiencias, intereses y objetivos artísticos, diseñará una obra o serie de obras abstractas. Se fomentará la expresión libre en cuanto a decisiones cromáticas y compositivas, buscando que cada obra refleje la singularidad creativa de cada estudiante.

## **Sesión 4: Creación de obra abstracta**

La última sesión se dedicará a la realización y culminación de la obra abstracta o serie de obras abstractas diseñadas en la sesión anterior, convergiendo decisiones cromáticas y compositivas, además de materiales y técnicas.

Se compartirán reflexiones en torno a los ejercicios y obras, procesos creativos, desafíos superados, descubrimientos realizados y logros alcanzados. Se identificarán aspectos claves que identifiquen el lenguaje creativo de cada alumno, para motivar la continuación de su exploración creativa en torno al color y a la imagen abstracta.

\*No se necesita experiencia en arte, pero si ya tienes conocimientos previos, el taller te permitirá desarrollar y ampliar tus habilidades.

## **Inscripciones:**

**Escribir al correo [tallermacarenahaase@gmail.com](mailto:tallermacarenahaase@gmail.com)**

- \*La inscripción se hará efectiva al momento del pago del valor total del curso.
- \*El pago puede realizarse por transferencia electrónica o con tarjeta de crédito mediante link de pago.
- \*No se reservan cupos.
- \*Se aceptan inscripciones hasta 48 horas antes del inicio del taller.
- \*El taller se dicta con un mínimo de 3 alumnos, en caso de que no se alcance este número, se devolverá la totalidad del pago realizado.
- \*El cupo máximo por grupo es de 8 alumnos.

**\*Si estás interesado en otro taller, fecha, horario, edad o número de sesiones , pregunta por la opción de talleres personalizados.**

## **Contacto**

[tallermacarenahaase@gmail.com](mailto:tallermacarenahaase@gmail.com)

[@macarenahaase.art](https://www.instagram.com/macarenahaase.art)

[www.macarenahaase.com](http://www.macarenahaase.com)